

DERECHOS GENERALES

OBJETO DE PROPIEDAD INTELECTUAL QUE DESEA PROTEGER

(Señale con una cruz el recuadro correspondiente y cumplimente a continuación los requisitos exigidos y la documentación aportada, según el número que corresponde al objeto)

1.- A cumplimentar en todo caso

CLASE DE OBRA
CONJUNTO DE..... OBRAS (cuando la obra contenga más de una, agrupadas bajo el mismo título)
DIVULGADA: <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> SI FECHA Y LUGAR
Nº DE DEPÓSITO LEGAL Nº DE ISBN Nº DE ISMN
<input type="checkbox"/> SEUDÓNIMO <input type="checkbox"/> CON ANONIMATO
<input type="checkbox"/> SIN ANONIMATO

MODELO B

2.- A cumplimentar en razón del Objeto de Propiedad Intelectual que desea proteger, señalando la documentación que se aporta.

1. **TEXTO** Sin ilustraciones Con ilustraciones que no son del autor (se excluyen) Con ilustraciones hechas por el autor
 Nº de páginas Nº de volúmenes..... Formato
 En obras Dramáticas duración aproximada.....

2. **COMPOSICIÓN MUSICAL** SIN LETRA CON LETRA
 Género musical..... Duración aprox.
 Número de compases..... Partitura
 Plantilla instrumental (y vocal, en su caso).

3. **COREOGRAFÍA O PANTOMIMA**
 Grabación Descripción del movimiento escénico

4. **OBRA CINEMATOGRAFICA Y DEMÁS OBRAS AUDIOVISUALES**

Minutaje..... Idioma original..... Extracto/resumen

Los datos del Director-realizador, de los autores de argumento, adaptación, guión, diálogos y composición musical, si los hubiere, se reflejarán en el modelo A-2, indicando la creación de cada uno.

Productor/autor Grabación VHS CDROM DVD

Intérpretes prales.....
.....

5. **ESCULTURA**

Material empleado.....

Técnica empleada.....

Dimensiones..... Tres fotografías

6. **DIBUJO Y PINTURA**

Material empleado.....

Técnica empleada.....

Dimensiones..... Copia o fotografía

7. **GRABADO Y LITOGRAFÍA**

Técnica de grabación..... Matriz.....

Material de soporte..... Formato.....

Colores/tintas utilizados en el tintaje.....

Copia o fotografía N° de tirada.....

8. **OTRAS OBRAS PLÁSTICAS**

Aplicada

No aplicada

Material empleado.....

3 fotografías. Opcional: Descripción escrita Grabación

9. **TEBEO Y COMIC**

N° de páginas u hojas..... N° de volúmenes Formato.....

10. **OBRA FOTOGRAFICA**

Copia en positivo

Diapositiva

11. **ARQUITECTURA E INGENIERIA** PROYECTO PLANO DISEÑO

Visado del Colegio oficial correspondiente Fecha..... Número.....

Extracto/resumen (no más de 25 páginas) Fotografías/Grabación

12. **MAQUETA**

Máximo 3 fotografías

Escala.....

13. **TOPOGRAFÍA, GEOGRAFÍA, CIENCIA EN GENERAL**

GRÁFICO MAPA DISEÑO Copia que permita su identificación

Dimensiones / Escala.....

14. **PROGRAMA DE ORDENADOR**

Totalidad del Código Fuente: CD Disquete Soporte papel

Ejecutable del programa

Opcional: memoria en soporte papel (*Resumen de la Aplicación - Lenguaje de Programación –Entorno Operativo - Listado de Ficheros - Diagrama de Flujo*)

15. **ESTRUCTURA Y DISPOSICIÓN DE BASE DE DATOS**

Criterios sistemáticos de ordenación Sistema de acceso

Memoria - Opcional: Grabación en CD DVD Disquete

16. **CONTENIDOS ORIGINALES DE PÁGINA WEB**

Memoria (*Relación individualizada de cada creación - Nombre del fichero informático que la contiene – Nombre y Apellidos del autor/es de las mismas*)

Totalidad de las pantallas en Papel CD DVD Disquete
(*En su caso, cumplimentar los apartados 1 a 13, en razón de los contenidos de la página web*)

17. **CONTENIDOS ORIGINALES DE MULTIMEDIA**

Memoria

CD-ROM, que incluya el Multimedia

(Si el Programa de Ordenador que gestiona la interactividad de Multimedia es una creación original, aportar lo indicado en el apartado 14)
(*En su caso, cumplimentar los apartados 1 a 13, en razón de los contenidos multimedia*)

18. **OTRO (INDICAR CUAL)**

Indíquese lo que se aporta

.....

.....

En _____, a _____ de _____ de 200_____

FIRMA,

Firmado.....