

Índice

INTRODUCCIÓN	9
AGRADECIMIENTOS	34

Felipe II. La educación de un felicísimo príncipe

Primera Parte

UN MODELO PARA LA EDUCACIÓN DEL PRÍNCIPE

CAPÍTULO I: Los prolegómenos (1528-1533)	37
1. El nacimiento del felicísimo príncipe Felipe en su contexto histórico	37
2. La creación de un modelo pedagógico: Los precedentes	57
La educación regia en Castilla	57
La escuela palatina, o de los pajes	69
Los preceptores de la nobleza cortesana	72
3. Fray Antonio de Guevara y el erasmizante “movimiento de Alcalá”: La creación de dos modelos pedagógicos antagónicos	76
El <i>Relox de príncipes</i> de Guevara (1528): Un espejo para la educación del príncipe	91
Alfonso de Valdés. El “ <i>Testamento del Rey Polidoro</i> ” (c. 1530) y la <i>Vida de Alejandro Severo</i> (c. 1532)	97
El “ <i>Testamento del Rey Polidoro</i> ” (c. 1530)	100
La <i>Vida de Alejandro Severo</i> (c. 1532)	116
Bernabé del Busto: La pedagogía erasmiana, al servicio de la educación del príncipe (1530-1533)	125
La <i>Introduçion o Institucion de prinçipe christiano</i> (c. 1530)	136
El <i>Arte para aprender a leer y escreuir</i> (c. 1532)	141
Las <i>Introducciones grammaticas</i> (1533)	154
Lucio Marineo Sículo: Su <i>Grammatica brevis</i> (1532)	169

Segunda Parte

SILÍCEO Y LAS PRIMERAS ENSEÑANZAS (1534-1541):

EL LIBRO MANUSCRITO

CAPÍTULO II: El inicio de la educación del príncipe (1534-1538)	183
1. El tránsito de la infancia a la puericia (1533-1535)	183
2. La elección del maestro del príncipe	190
El contexto previo:	
La elaboración de un perfil pedagógico del maestro	192
Los candidatos a maestro en 1533: Bobadilla, Zwikems y Vives	198
La “Junta” para escoger maestro (1534)	217
La terna final de candidatos:	
<i>Silíceo</i> maestro del príncipe (1534)	225
3. La elección del ayo del príncipe:	
Entre el duque de Calabria y Juan de Zúñiga (1535)	242
4. La educación primaria del príncipe Felipe (1534-1536)	256
La catequesis y la formación en las prácticas de piedad (1534-1535)	260
La creación de la escuela principesca (1535)	273
El aprendizaje de la lectura y escritura en romance (1535)	294
El tránsito a la escritura y la aritmética (1535-1536)	314
5. El aprendizaje del latín	323
Las gramáticas: El <i>Arte</i> de Nebrija y de Juan de Aranda	327
Las primeras lecturas latinas:	
Los <i>Disticha Catonis</i> y los <i>Libri minores</i>	339
CAPÍTULO III: El paso al estudio de las disciplinas y las artes (1538)	343
1. Los <i>studia humanitatis</i> en la pedagogía de <i>Silíceo</i>	343
El acceso a la cultura clásica latina a través de la poesía	350
La lectura de las Sagradas Escrituras en romance:	
Los <i>Versos</i> del racionero Bernardino y la <i>Biblia</i> de Felipe II	355
La Cosmografía:	
Fray Rodrigo de Corcuera y su “instrumento de astrología”	370

La Historia, entre Castilla y el Imperio. Genealogías, Crónicas y otras lecturas históricas y numismáticas . . .	376
La milicia: Los <i>Emblemata et instrumenta bellica</i> , o <i>Bellifortis</i> , de Kyeser (1538)	411
El dibujo y la pintura: Jacob Seisenegger, Jan Cornelisz Vermeyen y Diego de Arroyo	420
2. Las otras propuestas de educación humanística	431
Luis Vives, sus <i>Diálogos</i> latinos y una carta sobre la educación del príncipe (1539)	432
3. La visita a la universidad de Alcalá, y su repercusión (1540)	441
La <i>Exhortatio ad studium</i> , de Álvaro Gómez de Castro	449
Juan Pérez de Toledo, <i>Petreius</i> . La comedia <i>Ate</i> y el poema <i>Genethliacon</i>	452
Las <i>Coplas</i> de Jorge Manrique, en latín y castellano, por Juan Hurtado de Mendoza	460
El <i>Aurei Velleris</i> , comentado al príncipe por Alejo Venegas, y su <i>Grammatica Enarrativa</i>	468
La <i>Rethorica</i> en lengua castellana, de fray Juan de Valladolid (1541)	476
El <i>Scholástico</i> , de Cristóbal de Villalón (¿1540-1542?)	485

Tercera Parte

LA IRRUPCIÓN DEL HUMANISMO (1541-1545):

EL LIBRO IMPRESO

CAPÍTULO IV: Los nuevos preceptores principescos	499
1. La crisis de la pedagogía guijieña. Los problemas con el latín (1540-1541)	499
2. Silíceo, obispo de Cartagena y su sustitución por otros preceptores (1540 -1541)	504
3. El perfil erasmista de Juan Cristóbal Calvete de Estrella (1541)	527
4. La incorporación de Honorato Juan y Juan Ginés de Sepúlveda (1542)	538
5. Francisco de Vargas, el último preceptor (1543)	564

CAPÍTULO V: El humanismo erasmiano y la escuela palatina entre 1541 y 1545	573
1. Calvete de Estrella, el Pinciano y su erasmizante plan de estudios	573
2. La nueva <i>ratio studiorum</i> en la escuela principesca	581
3. La educación del príncipe Felipe entre 1541 y 1545. El latín	597
4. El aprendizaje humanístico del latín	609
El retorno a los fundamentos gramaticales:	
El <i>De copia verborum</i>	609
Las nuevas lecturas latinas del príncipe:	
Los <i>Apotegmas</i> y los <i>Adagia</i>	620
5. Las representaciones teatrales en latín y romance	648
6. El griego y el helenismo en la escuela palatina:	
Un símbolo del Humanismo	655
5. El orientalismo filológico en la escuela palatina: Clenard	667
8. Las lenguas toscana y francesa	674
CAPÍTULO VI: Libros para alcanzar la cumbre de los <i>studia humanitatis</i>	681
1. La Teología en la educación de un príncipe cristiano	682
La <i>Pietas Philippi</i> en relación con la <i>Philosophia Christi</i>	682
La exégesis bíblica	689
2. La Filosofía, entre el platonismo y el nearistotelismo sepulvedano	692
3. La Historia, de nuevo disciplina reina	696
La lectura de las <i>historiae</i> de los clásicos	699
El interés por la historia medieval y la de España	702
4. La Anticuaria, una afición renacentista	721
5. La Geografía, entre el Humanismo y el dominio del mundo	735
6. La Filosofía natural: El Pinciano y Andrea Vesalio	745
7. La educación artística de un mecenas de las artes	764
La teoría estética: Durero y Vitrubio como lecturas básicas	764
La práctica: Antíoco de Morales y la retratística filipina	768
El príncipe y la arquitectura	773

Índice

8. *Nec spe nec metu*:
 La creación de un emblema para el príncipe (1543) 779

9. Los manuales de príncipes:
 Felipe ante la teoría y la práctica políticas 794

EPÍLOGO

Un “felicísimo príncipe” y una estatua de madera 807