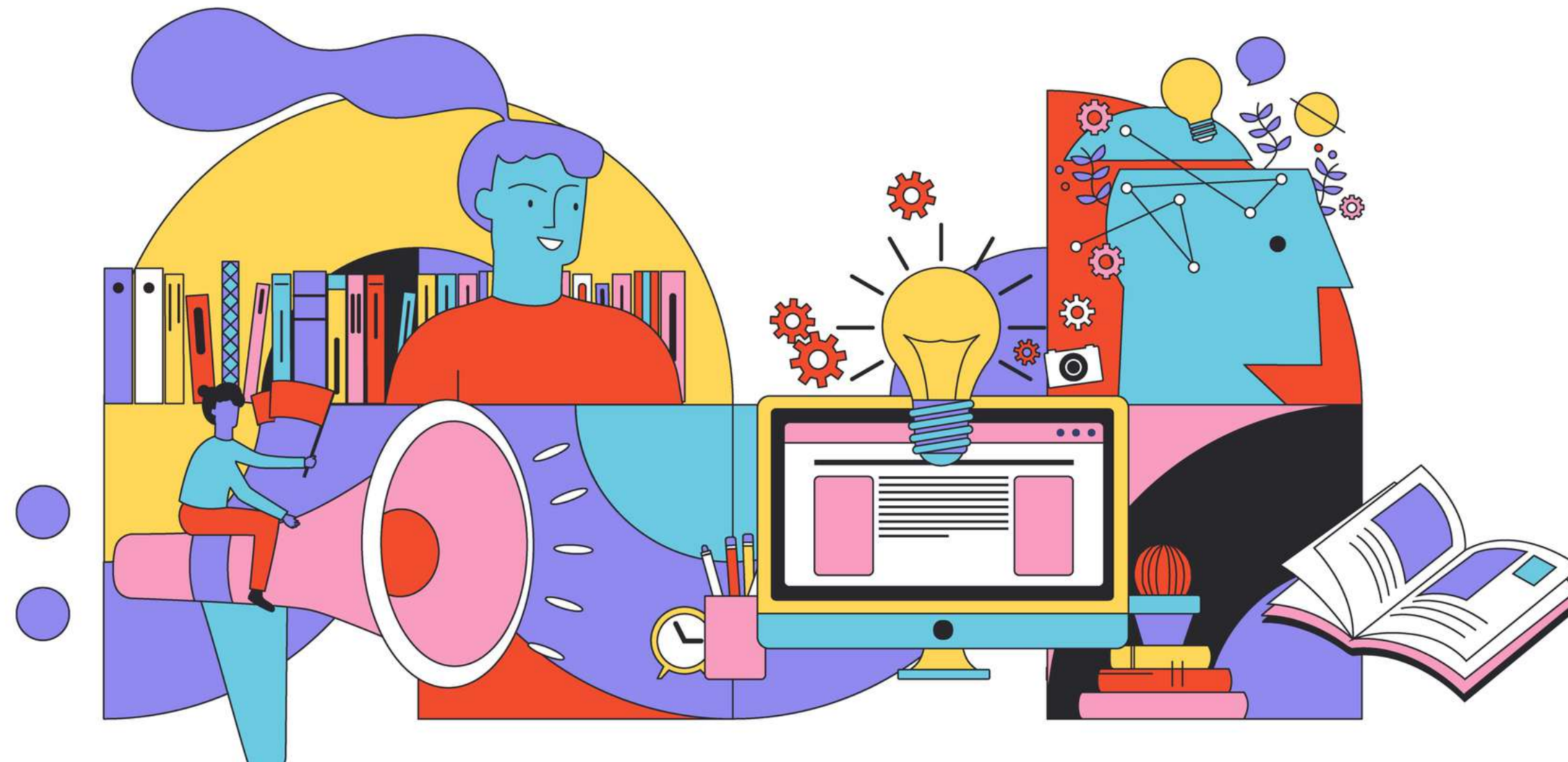



















# Cómo montar un **LABORATORIO CIUDADANO** y construir redes de colaboración



**Segunda sesión con participantes de la Comunidad de Madrid**  
**03/06/2021**

# 26 participantes

Sesión 3 Junio de 18:00 a 20:00

 <p>5 Jorge Enrique Pérez...</p>	 <p>Vanesa.Alcantara</p>	 <p>Alberto Peralta</p>	 <p>Iciar García</p>	 <p>Leticia Vargas</p>
 <p>marcos</p>	 <p>Lorena Ruiz_Fundació...</p>	 <p>Raquel Velázquez</p>	 <p>Aurora Bib. Miguel He...</p>	<p>iPad de Gloria</p>
<p>ratonlab</p>	 <p>Carmen Menchón</p>	 <p>Gus</p>	 <p>cmadrid</p>	 <p>Pilar Cámara bibliotec...</p>
 <p>Juan Sobrino</p>	 <p>Daniel R. Zurita</p>	 <p>Isabel Ochoa Fundaci...</p>	 <p>Lidia</p>	<p>Lucia Hill</p>

- Comunidad de Madrid  
(Innovación Social,  
Voluntariado y  
Cooperación al  
Desarrollo)

- Universidad Rey Juan Carlos
- Universidad Politécnica de  
Madrid

*Participantes*

**Instituciones y  
organizaciones**

- Biblioteca Soto  
del Real
- Biblioteca Miguel  
Hernández de Vallecas
- Biblioteca Musical  
del Ayuntamiento  
Madrid Victor  
Esquirós
- Biblioteca maria  
Moliner en Villaverde  
Alto

- Asociación vecinal  
EVA Arganzuela
- Revuelta Escolar

Vecinas de  
Alcobendas

Vecino de  
Retiro,  
impulsando  
laboratorios  
vecinales en  
colaboración  
con varias  
iniciativas

*Participantes*  
**A título  
individual**

Interesada en  
el método  
Zentangle  
(relajación a  
través del  
dibujo y la  
creación  
artística)

¿Cómo te encuentras respecto al curso?

"No sé en qué fase estoy, cada vez que veo un video se me ocurren 100 cosas"

"Nosotros estamos haciendo el curso de manera coral, con muchas ganas, aunque vamos con retraso"

"Yo me he bloqueado. No sé si voy a llegar al final."

"Yo estoy mucho más perdido que el resto. Un laboratorio me parece una enormidad. No sé muy bien qué supone un laboratorio porque yo pensaba más en un proyecto."

"No sé si lo he hecho bien en el foro. Tenemos varias ideas pero necesito ayuda para aterrizarlo"

"Tengo mucha información pero estoy perdida"

"Que está siendo una herramienta de contacto."

"Estos puntos de encuentro entre participantes"

"Lo más nutritivo es conocer distintas experiencias en distintas latitudes y de ediciones anteriores que sirven para inspirar"

¿Cuales son para ti los puntos fuertes del curso?

"Este curso estimula a nuestra asociación de EVA Arganzuela, ahora necesitamos renovar energías ya que no contamos con espacio propio"

"Estoy aprendiendo muchísimo y estudiando las experiencias en el pasado. Me ha sorprendido mucho y me ha inspirado Experimenta Distrito"

"Los videos están genial porque puedes verlos en diferido"

"Yo también me lio con los foros. Tienes que estar continuamente siguiendo las conversaciones"

"La metodología de trabajo supone mucho tiempo de trabajo que no tengo"

"En el foro me desconciertan tantas publicaciones dispersas. Me pierdo porque no sé si estoy hablando en el foro, en la Comunidad de Madrid, se me cruzan las conversaciones"

"Yo he echado de menos en los foros actividades concretas que tuviesen relación con el contenido de los videos del curso. Un espacio donde aprender una técnica concreta, por ejemplo, como el estudio previo del diagnóstico. En vez de dividir el foro por territorios sería más interesante hacerlo por los contenidos del curso"

"En los foros me perdía porque no tenían que ver con los videos que estaba viendo en el curso. Me faltaba esa conexión."

"No me quedan del todo claro las fechas de los plazos en el proceso del curso "

¿Cuales son para ti los puntos a mejorar?



# DUDAS



POLITÉCNICA

UNIVERSIDAD  
POLITÉCNICA  
DE MADRID

"A mi me parece, sino imposible, muy difícil, por la metodología propuesta montar un laboraotrio. Con las dos convocatorias tanto para mediadores, proyectos, colaboradores, la búsqueda de financiación, difusión. Me parece complicadísimo saber cómo hacerlo. Aunque sea una versión piloto, aterrizar todo eso en 4 meses me parece inviable. Si cada laboratorio ciudadano tiene que buscar financiación propia , hacerlo posible en tan poco margen no es un asunto baladí. Yo tengo muchas ganas pero quiero saber en qué se va a traducir el apoyo de Medialab Prado"





# DUDAS



Pilar Cámara  
de la Biblioteca  
Villanueva  
del Pardillo

"Nosotros tenemos el espacio , nos falta la participación del pueblo. Tenemos que crear una red para distintas cosas. Quería intentar hacerlo este verano. Son muchos pasos de mediador, colaborador, no sé si podré hacerlo o saltarme alguno . Pero si me los salto ¿sería un laboratorio? Quizás a raíz de un proyecto ¿puedes pasar luego a un laboratorio?"

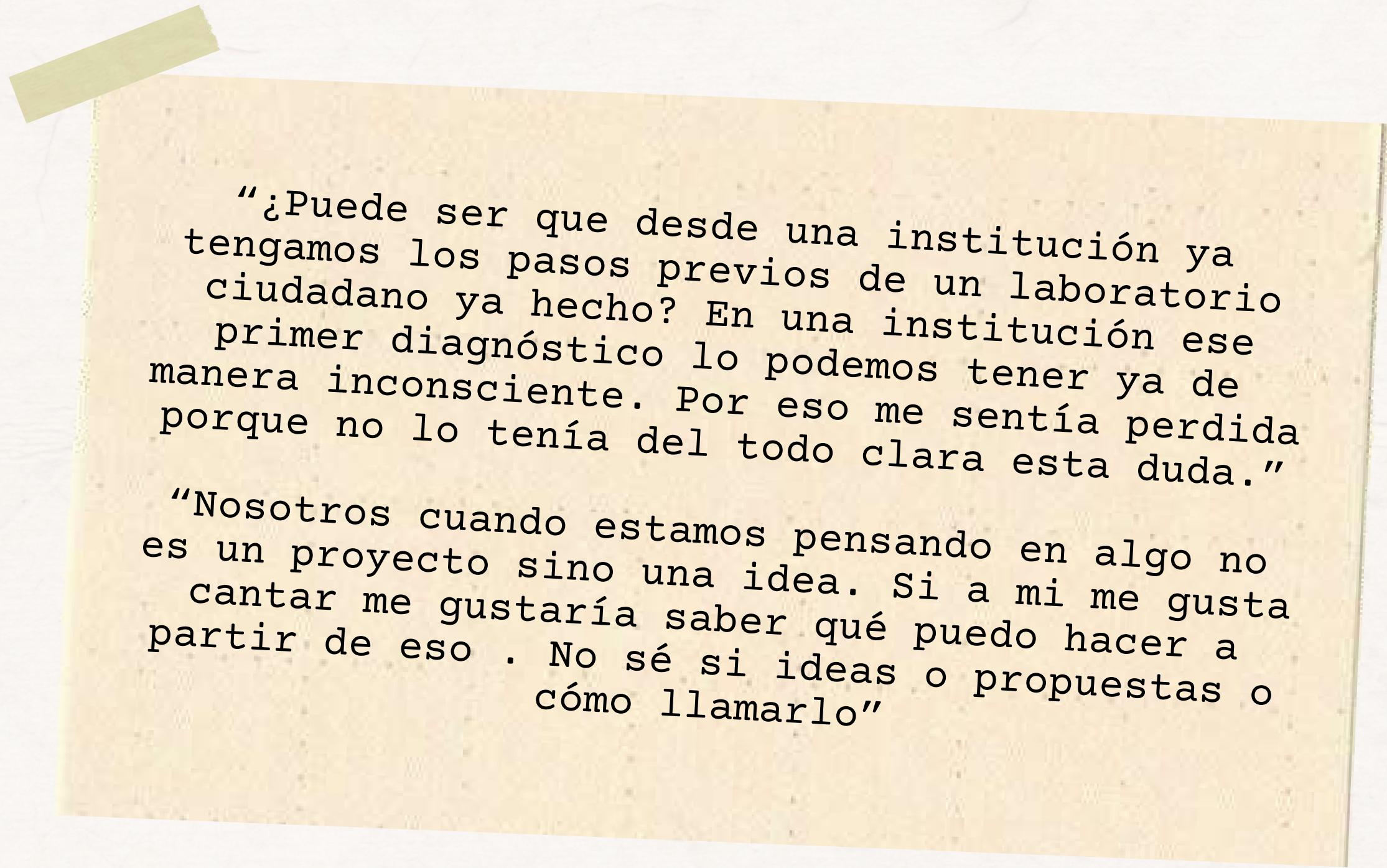
"Otra cuestión también es que nos dejen hacerlo con el ambiente político que tenemos. Tiraremos de la creatividad del juego de lenguaje"



# DUDAS



Raquel Velázquez  
de  
de la Biblioteca  
Musical  
Victor Esquirós



"¿Puede ser que desde una institución ya tengamos los pasos previos de un laboratorio ciudadano ya hecho? En una institución ese primer diagnóstico lo podemos tener ya de manera inconsciente. Por eso me sentía perdida porque no lo tenía del todo clara esta duda."

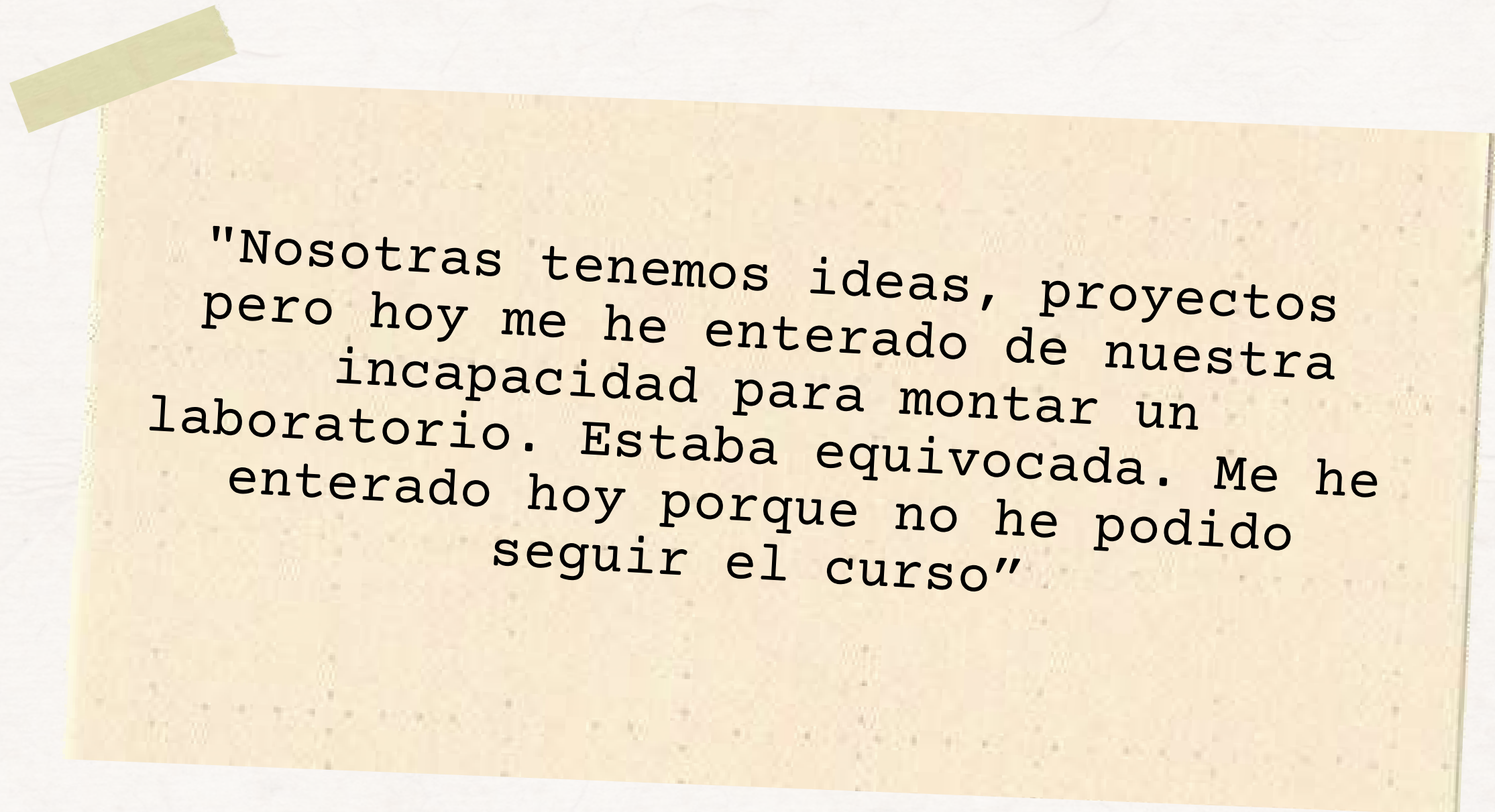
"Nosotros cuando estamos pensando en algo no es un proyecto sino una idea. Si a mi me gusta cantar me gustaría saber qué puedo hacer a partir de eso . No sé si ideas o propuestas o cómo llamarlo"



# DUDAS



Lidia  
vecina de Alcobendas



"Nosotras tenemos ideas, proyectos pero hoy me he enterado de nuestra incapacidad para montar un laboratorio. Estaba equivocada. Me he enterado hoy porque no he podido seguir el curso"



# PROPUESTAS



" Somos una universidad que está en red en el sur de Madrid. Tenemos bibliotecas que también quieren transformarse, pasar de ser contenedores de estudio y libros a ser bibliotecas de referencia más dinámicas. Queremos que nuestros alumnos hagan proyectos en el entorno urbano de nuestros campus. Nos falta la motivación para movilizarlos y conseguir que se interesen por hacer algo más que estudiar y aprobar. Encima habéis surgido como caídos del cielo cuando más falta nos hacía un proyecto así para ponernos en marcha "

"Queremos poner la vela a favor de estas nuevas corrientes sobre cambio climático, nueva Bauhaus, nueva ley de cambio climático, vamos a ver vuestras experiencias de laboratorios ciudadanos para hacer una propuesta sugerente"



# PROPUESTAS



Carolina de La  
Asociación vecinal EVA  
Arganzuela

" Esta convocatoria del curso nos ha pillado en tiempos que ahora mismo nos estamos reactivando.No sé si nuestra asociación puede servir como punto de partida para impulsar un laboratorio ciudadano, ya que no somos una institución como tal, pero contamos con larga experiencia en proyectos de participación. No sé cuál podría ser el enfoque que podemos aportar"

"Eva nació hace 8 años, como una asociación de redes sin espacio propio. Gracias a eso generó energía dirigida a la participación ciudadana. Efectivamente ya no tenemos espacio, pero tenemos que volver a reactivarnos con los mismos valores que teníamos ya. "



# PROPUESTAS



Juan Sobrino  
de la Biblioteca  
Soto del Real

“Somos una biblioteca muy pequeña con dos personas trabajando en ella, pero muy activos. Proyectos como “libros que saltan muros” una actividad penitenciaria, un club de lectura, taller con perros adiestrados, una serie de proyectos sociales que no son laboratorios ciudadanos, pero que pueden aprovecharse las alianzas y contactos ya generados de otros proyectos. “



# PROPUESTAS



POLITÉCNICA

UNIVERSIDAD  
POLITÉCNICA  
DE MADRID

"Voy a intentar lanzar un laboratorio. A ver hasta dónde llegamos. Bien es verdad que no conseguiremos cubrir todas las convocatorias y todos los extremos metodológicos. La temática será entre chavales jóvenes de Vallecas con dependencias. Queremos que sea una experiencia útil para este colectivo."

**laboratoriosciudadanos@madrimasd.org**

**labsdistribuidos@medialab-prado.es**

