

MADRID HABLA DE

[Puente De Vallecas](#) [Ayuntamiento De Madrid](#) [Madrid](#) [Vivienda](#) [Empresa Municipal De La Vivienda Y El Suelo](#) [Rita Maestre](#) [Navidad](#) [P...](#)



Blasón en Nuevo Baztán (Foto: madri+d)

Nuevo Baztán o la piedra que construyó un complejo barroco en medio del campo

◦ Puentes sobre el río Guadarrama para surcar la historia de Madrid



POR JAVIER GARCÍA MARTÍN
MÁS ARTÍCULOS DE ESTE AUTOR

Martes 22 de noviembre de 2016, 07:55h



El tesorero de Isabel de Farnesio, la controvertida esposa de Felipe V, compró a principios del siglo XVIII unas tierras al marqués de Olmeda para construir una ciudad industrial. Juan de Goyeneche, político y editor, llamó a José Benito de Churriguera para planificar la integración de las fábricas de paños, gamuza, forja o jabón que allí se levantarían y las residencias de los obreros, las iglesias y un palacio. Bautizó aquello como Nuevo Baztán, en homenaje al valle navarro del que procedía. Hoy, una ruta creada por la Fundación madri+d repasa la génesis y la conservación de ese conjunto monumental.

GALERÍA FOTOGRÁFICA



Diez nuevos maceteros adoman calles en Alcobendas

lo + leído Últimas noticias

Desaparecida en Vallecas la hermana embarazada de la vocal socialista Maht Lamchachty

Defensa vende el Centro de Emisiones Vicálvaro a la imprenta de billetes

El Ayuntamiento cerrará al tráfico la Ca antes de 2018

Compromís pide al Gobierno que actúe Arco de la Victoria

El mapa del Arqueológico Regional o Madrid no había gatos sino elefantes

Para muchos, Nuevo Baztán es un gran ejemplo de **urbanismo barroco** en un **medio rural**: manzanas de viviendas de una y dos plantas, plazas, iglesias y hasta un palacio nacidos de poco más que de la caliza circundante con el objetivo de abastecer de obreros el afán industrial de **Juan de Goyeneche**, uno de esos hombres notables que fertilizan cada siglo.

Con el objetivo de divulgar este patrimonio, una serie de expertos ha realizado un **itinerario** alrededor de este no tan conocido tesoro cobijado por los ríos **Tajuña y Henares** y que hoy, también es cierto, aqueja cierto **deterioro**. Esta guía es una más de las que componen el catálogo de **Rutas Geomonumentales madri+d**, un proyecto que busca reconocer el patrimonio autonómico a través del relato de la piedra.

TAGS DEL DÍA

Puente de Vallecas **Ayuntami**
de Madrid *Madrid vivier*
Maestre Navidad Policía Nacional
Comunidad de Madrid Asamblea
Podemos José Manuel López



La propuesta arranca en el palacio de este padre de aristócratas y recorre varios puntos de esta localidad, situada a **50 kilómetros** de la capital, como la iglesia, consagrada al universal navarro **Francisco Javier**.

"Es algo muy desconocido incluso para los propios madrileños", destaca **Mónica Álvarez de Burgo**, científica titular del **CSIC**, en el grupo de **Petrología** aplicada a la conservación de patrimonio del **Instituto de Geociencias**. Su equipo ha revisado el estado de **conservación** de los inmuebles de este conjunto y ha localizado las **canteras** desde donde se sacaba la materia prima para su construcción.

Lo más interesante de esta propuesta es que lleva al visitante más allá de lo artístico. Cuenta la historia de los materiales geológicos, desde su extracción a su evolución o cómo les condiciona que estén asentados sobre un espacio hinchado de **aguas subterráneas**. Algo muy interesante es el recubrimiento superficial llamado **pátina**, que se ha encontrado en algunas fachadas y que "se aplicaba intencionadamente en el pasado para homogeneizar colores y proteger", describe. El contenido de esta pintura, tan ancestral como la misma construcción, es una **receta** que cambia casi de **pueblo a pueblo**. En Nuevo Baztán, por ejemplo, han hallado **leches animales** mezcladas con **cal** y **pigmentos**.

Esta ruta geomonumental, que puede recorrerse también a través de un documental elaborado por el Centro de Medios Audiovisuales de la UNED, forma parte de la iniciativa '**La ciencia que construye Madrid**', un proyecto liderado por la **Fundación madri+d**, que ha recibido financiación de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología-MINECO, en el marco de su Convocatoria de Ayudas para el Fomento de la Cultura Científica, Tecnológica y de la Innovación.