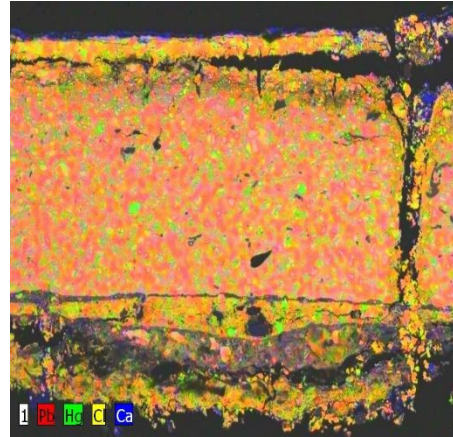


Ciencia aplicada a la conservación de **NUUESTRO** Patrimonio Cultural. Pórtico de la Gloria.



El itinerario didáctico consistirá en un recorrido por los talleres de restauración de piedra y los laboratorios del Área de Investigación y Formación del Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE). Se realizará el seguimiento del procedimiento de trabajo establecido en el área a la hora de abordar el estudio científico que ha apoyado en todo momento el proyecto de conservación y restauración del Pórtico de la Gloria, así como la visita a una obra in situ en proceso de restauración: Virgen Blanca de Calatayud. El objetivo de dicho itinerario didáctico consistirá en subrayar la responsabilidad de una correcta restauración con criterios consolidados basados en estudios multidisciplinarios así como la importancia de nuestro patrimonio cultural y la responsabilidad de todos para preservarla.

1. 12.00-12.10h: Taller de restauración de piedra: Bienvenida y breve introducción de las funciones del IPCE y los laboratorios. María Martín y/o Miriam Bueso.
2. 12.10-12.30: Presentación de los trabajos realizados en el Pórtico de la Gloria: Ana Laborde Marqueze, Coordinadora del proyecto de Conservación y Restauración del Pórtico de la Gloria.
3. 12.30-12.40: Descripción de la materialidad de la obra: soportes, pigmentos, aglutinantes, etc., Julia Romero.
4. 12.40-13.00: Presentación de un proceso de restauración en piedra: Virgen Blanca de Calatayud. Noelia Yanguas.
5. 13.00-13.40: Análisis de Materiales: Se explicarán las técnicas empleadas que requieren la toma de micromuestras, y se mostrarán los equipos: microscopía óptica, espectroscopía infrarroja por transformada de Fourier, microscopía electrónica de barrido, y técnicas cromatográficas. Se discutirán ejemplos reales del Pórtico de la Gloria. Jose Vicente Navarro, Pedro Pablo Perez, M^a Antonia Rodriguez, Consuelo Imaz.
6. 13.40-13.50: Análisis de Biodeterioro en el Pórtico. Julia Montero.
7. 13.50-14.00: Estrategias de Conservación Preventiva. Juan Antonio Herráez.