

SEMANA DE LA CIENCIA 2023 EN EL CCHS

EL DIBUJO DEL SABER. DIAGRAMA E INVESTIGACIÓN

Exposición que aborda la práctica del dibujo como herramienta transversal en la investigación humanística y científica. Se mostrará cómo la práctica del dibujo puede convertirse en una herramienta fundamental para la investigación de cualquier área y en cualquiera de sus niveles.

A partir de una profunda revisión de los fondos UCM obtenidos tras varios años de prácticas docentes e investigadoras con doctorandos, investigadores y alumnos de máster, centradas en las relaciones entre dibujo y cognición, y junto a una selección de los fondos gráficos de la Biblioteca TNT del CCHS mostramos una selección de dibujos pertenecientes a áreas tan diversas como filología, veterinaria, arqueología, biología o medicina, por citar sólo algunas, donde la práctica del dibujo contemporáneo se presenta como herramienta fundamental de investigación, reflexión y conocimiento.

La exposición se compone de tres apartados, el dibujo como formulador de hipótesis, el dibujo dentro de la investigación y por último el dibujo dentro de los procesos de transferencia del conocimiento.

Comisarios:

Ricardo Horcajada González (UCM)

Juan Luis Moraza (Universidad de Vigo)

Margarita González (UCM)