



Dibujo y
Conocimiento

CARMEN PEREZ GONZALEZ
perezgonzalez@art.ucm.es

JESUS RUIZ BAGO
jesusrui@ucm.es

Martes 7 de noviembre
De 10:00 a 14:00 h.
Aula de anatomía
Departamento de
Dibujo y Grabado
BBAA - UCM



EXPOSICIÓN DE MÁQUINAS DE DIBUJO: PASADO, PRESENTE Y FUTURO

Las máquinas de dibujo e instrumentos ópticos han sido herramientas fundamentales en el campo del arte, diseño y arquitectura a lo largo de la historia. En esta exposición, exploraremos su pasado, su relevancia en el presente y nos aventuraremos a imaginar el emocionante futuro que les espera. La exposición presenta una variedad de artefactos lúdicos y docentes que ayudan a comprender las estrategias y técnicas gráficas utilizadas en el dibujo. Desde los dispositivos primitivos utilizados en el pasado hasta las sofisticadas herramientas digitales del presente, los visitantes tendrán la oportunidad de explorar diferentes métodos, aprender sobre las herramientas utilizadas y descubrir cómo han evolucionado con el tiempo. El objetivo principal de esta exposición es revelar tecnologías de dibujo olvidadas, obsoletas o desconocidas. También busca estudiar la historia de la relación entre el arte y la tecnología, mostrando cómo estas herramientas han influido en la forma en que se crea el arte. Además, la exposición busca crear un recurso para personas que dibujan y experimentan con el dibujo, brindándoles inspiración y conocimiento sobre las diferentes herramientas disponibles. Es importante destacar que esta exposición defiende el dibujo como una actividad universal y valiosa. A lo largo de milenios, los seres humanos han utilizado el dibujo como una forma de expresión y comunicación, y su importancia perdura en la actualidad. A través de las diferentes máquinas de dibujo e instrumentos ópticos, los visitantes podrán comprender cómo funciona cada herramienta y cómo se han utilizado en el pasado. Además de la exhibición de las máquinas de dibujo, la exposición también se dedica a enseñar imágenes de dominio público de tecnologías de dibujo a partir de registros históricos. Esto permite a los visitantes tomar conciencia tanto de la evolución de estas herramientas a lo largo de los siglos, como de la construcción de los sistemas de representación del ser humano para apropiarse de la imagen del mundo. Esta exposición de máquinas de dibujo e instrumentos ópticos ofrece un recorrido fascinante por la historia del dibujo y su relación con la tecnología.