INFORME FINAL DE EVALUACIÓN DE MÁSTER EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES

NÚMERO DE EXPEDIENTE	**002/2017**
DENOMINACIÓN TÍTULO	**Máster en Enseñanzas Artísticas en Nuevas tecnologías de la música: creación e interpretación**
CENTRO SOLICITANTE	**Real Conservatorio Superior de Música de Madrid**
ESPECIALIDAD	**Música**
FECHA EVALUACIÓN	**6 de abril de 2018**

El Decreto 63/2014, de 29 de mayo, del Consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid declara a la Fundación Madrimasd para el Conocimiento como el órgano de evaluación del Sistema universitario madrileño. En su virtud, la Fundación para el Conocimiento Madrimasd ha procedido a evaluar el Máster referenciado anteriormente en *Nuevas tecnologías de la música: creación e interpretación* conforme dispone el Protocolo de evaluación de másteres en enseñanzas artísticas en la Comunidad de Madrid, todo ello de conformidad con lo dispuesto en el Real Decreto 1614/2009, de 26 de octubre, de Ordenación de Enseñanzas Artísticas Superiores.

La evaluación de dicho Máster ha sido realizada por la Comisión de evaluación de Másteres en Enseñanzas Artísticas Superiores, formada por expertos nacionales del ámbito académico y profesional del máster correspondiente y por estudiantes y nombrada por el Director de la Fundación para el Conocimiento Madrimasd.

Una vez evaluadas las alegaciones presentadas en plazo por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid a las consideraciones efectuadas por la Comisión, dicha Comisión emite Informe **FAVORABLE** con las siguientes recomendaciones:

Sería recomendable que materias como: "Fundamentos de tecnología musical", que es pilars fundamental del Máster, no sean impartida por personal externo. Estos profesores deberían formar parte de la plantilla del centro.

Respecto al profesor de "Nuevas grafías en la música actual", sería recomendable que fuese impartida por un profesor del centro, de composición o áreas afines.

Por último, recomendamos que la responsabilidad del "taller de creación colectiva" recaiga sobre un profesor que forme parte de la plantilla del centro.

En Madrid, a 6 de abril de 2018

Fdo.: Maria del Carmen Gómez Muntané
Presidenta de la Comisión de Enseñanzas Artísticas