CÓMO MANEJAR UNA CLAVE DICOTÓMICA DE IDENTIFICACIÓN

Una clave de identificación recoge las características más visibles de los ejemplares que van ser objeto de estudio, ya sean vegetales, animales, minerales, rocas, etc

Consta de un conjunto de descripciones breves, que permiten clasificar el ejemplar por medio de sucesivas opciones, generalmente presentadas de dos en dos, de tal manera que, en cada uno de los pasos, elegimos una de ellas, la que más se aproxima a las características de la muestra en cuestión.

La opción elegida en cada paso remite, a su vez, a otras posibilidades, y así sucesivamente, hasta llegar a la que coincide con las características de nuestro ejemplar.

En el modelo que te presentamos es muy importante fijarse bien en el primer paso (el nº 1) porque ya nos divide la clave en dos mitades. Si al final observas que el resultado no coincide mucho con la roca que pretendes clasificar no te desanimes, y vuelve al principio buscando otro posible camino.

Aunque no están recogidas todas las rocas ornamentales, que son muchas, si que aparecen las más frecuentes de tu ciudad.

Colección de minerales, rocas y fósiles situada en el hall del instituto.
Se puede visitar en horario de mañana y tarde.
¡ TE SORPRENDERÁ !

El I.E.S. Cañada Real es una Ecoescuela y esta es su bandera verde, reconocimiento a su labor por la mejora del Medio Ambiente.

IX feria MADRID ES CIENCIA

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
CAÑADA REAL

IES "Cañada Real"
GALAPAGAR

C/ Carmen Martín Gaite s/n
28260 Galapagar
Tel.: 91 858 33 36
Fax.: 91 858 56 57
ies.canadareal.galapagar@educa.madrid.org

AEPECT

Asociación Española para la Enseñanza de las Ciencias de la Tierra.
www.aepect.org

CLAVE DICOTÓMICA PARA LA IDENTIFICACIÓN DE LAS ROCAS ORNAMENTALES PULIDAS MÁS FRECUENTES

1. Roca formada por cristales de uno o varios minerales como formando un mosaico ---------- **2**
Roca que **no** está formada por un mosaico de cristales. Color homogéneo o con alguna variación - **12**

2. La roca tiene muchos cristales de color gris con aspecto vítreo. Este mineral es cuarzo -------- **3**
La roca no tiene cuarzo o tiene poco ---------- **8**

3. Los cristales de feldespato (de color blanco, crema o rosa) no destacan sobre los de cuarzo---- **4**
Los cristales de feldespato destacan sobre los demás minerales -------- ---------- **7**

4. Alternancia de bandas claras y oscuras paralelas que a veces están plegadas **GNEIS BANDEADO**
Cristales de feldespato de color blanco -------- **5**
Cristales de feldespato de color rosa **GRANITO ROSA**

5. Sin mica blanca. Con cristales de mica negra (biotita). **GRANITO BIOTÍTICO**
Con mica blanca (moscovita) ---------- **6**

6. Con mica blanca y mica negra **GRANITO DE DOS MICAS**
Sin mica negra **GRANITO MOSCOVÍTICO**

7. Alternancia de bandas claras y oscuras paralelas, que engloban grandes cristales de feldespato con forma circular **GNEIS GLANDULAR**
Cristales de feldespato circulares rodeados por cristales sin bandeado **DIORITA ORBICULAR**
Cristales de feldespato alargados, geométricamente bien delimitados **GRANITO PORFÍDICO**

8. Roca de color gris muy oscuro y aspecto moteado con algún cristal de cuarzo, pero muy escaso **DIORITA**
Roca sin cuarzo. Color negro, azulado, gris claro, verdoso o rosado ---------- **9**

9. Cristales muy oscuros, roca de aspecto negruzco con cristales de color negro o gris oscuro **GABRO**
Sin estas características ---------- **10**

10. Cristales pequeños y aspecto moteado de color rosado **SIENITA**
Aspecto moteado con un color gris claro **SIENITA NEFELÍNICA**
Sin estas características ---------- **11**

11. Grandes cristales de colores azulados ó verdosos entre otros de menor tamaño **ANORTOSITA (LABRADOR)**

12. Roca de aspecto cristalino de grano grueso. En ocasiones pueden aparecer bandas coloreadas y replegadas ---------- **13**
Sin estas características ---------- **14**

13. Color blanco muy puro **MÁRMOL BLANCO** (Tipo Macael)
Otros colores **MÁRMOL** (Mármol rosa, verde, beig, etc)

14. Rocas de gano fino o con un tamaño de grano no apreciable a simple vista. Aspecto homogéneo. Pueden tener cavidades o fósiles ---------- **15**
Sin estas características ---------- **19**

15. Roca sin cavidades ---------- **16**
Roca con cavidades, dispuesta en bandas paralelas claras y oscuras con un aspecto rizado. Tonos claros o cremas **TRAVERTINO**

16. Sin fósiles o poco abundantes ---------- **17**
Con fósiles abundantes ----------**18**

17. Roca con tonos crema, roja o blanca **CALIZA**

18. Roca de tonos rojos con secciones circulares más o menos cerradas en tonos claros **CALIZA DE RUDISTAS**
Roca de color negro con secciones de conchas de color blanco **CALIZA NEGRA FOSILÍFERA**
Roca con secciones cilíndricas o poligonales, en ocasiones con un pequeño punto en el centro **ENCRINITA (CALIZA DE CRINOIDES)**
Roca de color crema claro con secciones circulares tabicadas o secciones alargadas **CALIZA CON FORAMINÍFEROS**

19. Roca formada por bloques de diferentes rocas rodeados por una matriz de distinto tono **CALIZA BRECHOIDE**
Roca con colores verdosos en tonos oscuros formada por una alternancia de materiales claros y otros más oscuros **SERPENTINA**

I.E.S. CAÑADA REAL (Galapagar)