

---

**DOSSIER EXPLICATIVO DEL  
PROYECTO  
“MADRID ES CIENCIA”  
PARA EL PERIODO 2007 – 2008**

---

---

DOSSIER EXPLICATIVO DEL  
PROYECTO  
“MADRID ES CIENCIA”  
PARA EL PERIODO 2007 – 2008

---

I. E. S. DOLORES IBÁRRURI

1º BTO. A

LORENA PALENCIA  
LAURA CAMPOS  
BORJA BORDEL  
FRANCISCA GUAJARDO

A LA ATENCIÓN DE LAS  
ADMINISTRACIONES  
PERTINENTES

**E**n un intento de compendiar todo el trabajo realizado por nuestro centro educativo, para asistir a la novena edición de la feria “Madrid es ciencia” (que se viene celebrando en el recinto ferial Juan Carlos I), en colaboración con otro centro público de la comunidad; y en función de lo estipulado en el B. O. C. M. Núm. 224, sección C (otras disposiciones), por el cual nuestro centro participa en dicha feria en la Modalidad A; se desarrolla este dossier para ser presentado ante las autoridades pertinentes, que se disponen a colaborar con el centro en relación a lo parlamentado en el ya nombrado documento autonómico.

## **1. Presentación general de proyecto**

### **1.1 Marco de desarrollo**

Viene siendo habitual para nuestro centro educativo, participar en la feria “Madrid es Ciencia” que este año celebra su novena edición. Para ello contamos con el apoyo del seminario de Filosofía y con el de otro centro educativo. Así el proyecto logra salir adelante y desarrollarse cada año a un mayor nivel técnico.

La feria otorga a cada grupo participante un *stand*, en el que altas instancias gubernamentales, como la Comunidad Autónoma de Madrid, invierten una respetable suma monetaria cada año; a fin de lograr llegar a una mayor cantidad de público con su mensaje.

La feria se dedica siempre a la investigación sobre un tema común, para poder garantizar la cohesión del evento. Este año: la ciudad.

Una forma de participación en esta feria, es aquella que te liga a una determinada institución cultural (museos, centros de actividades públicas, pinacotecas...).

Siendo el objetivo de la feria fomentar el aprendizaje y llegar a aquellas personas que algún día formarán la sociedad (llamémosla electora), nuestro centro participa en la modalidad individual.

Esta modalidad contempla que sea posible la bipartición del trabajo en un mismo stand entre dos centros públicos. Sea este nuestro caso. De esta manera podemos distinguir dos actividades en nuestro proyecto: las realizadas por nosotros mismos y las creadas por nuestros cercanos colaboradores.

## **1.2 Descripción somera del proyecto**

La manera más fácil de poder organizar una actividad de esta índole es dividir el espacio del stand en dos espacios (sean 1 y 2), dando a cada institución el control sobre una de ellas.

Llamemos 1 al espacio que compete a la realización de nuestros colaboradores.

Este espacio comprende dos secciones (dadas A y B).

El espacio 1 está entregado a la más minuciosa de las construcciones: un laberinto.

La zona más propia del laberinto es el llamado espacio A, siendo el espacio B cada una de las dos ramificaciones que de él se bifurcan. La zona de la derecha estará consagrada a una serie de ilusiones especulares, mientras que la de la izquierda se dedica a la video proyección.

La entrada estará regulada, de manera que el colapso sea descartado. Una vez terminado este recorrido pasaremos al espacio 2, cuya realización nos es confiada.

Consta de una secuencia de paneles explicativos (creados con la intención de mantener en estado lúdico a aquellos que esperan entrar al laberinto) y una serie de plataformas sostenidas en estructuras metálicas en las que se desarrollarán, tanto actividades sobre psicología, antropología, percepción, aprendizaje... como actividades en las que la interactividad y la transmisión de conocimientos estén asegurados o espectáculos de prestidigitación.

-----  
Consultar IMÁGENES  
-----

## **2. Análisis pormenorizado del espacio 1**

### **2.1 Laberinto (espacio A)**

El laberinto es una estructura de 2.5 x 2 x 7 metros, fabricada en listones de pino, varilla roscada de acero y tableros de aglomerado.

La entrada al laberinto estará controlada por un puesto en el que el visitante se identificará, de manera que su nombre pase a formar parte de una base de datos que será publicada en el stand.

Sorteada esta primera parada el visitante entre en un *sacta santorum* en el que las variables del medio se controlan de manera sistemática.

La luz se controla mediante el uso de tela “foscuroit” y cuatro tubos fluorescentes. Este misticismo se ve acrecentado por el uso de la moqueta que ahoga los pasos. De las paredes colgarán elementos fotográficos de importantes zonas de la ciudad o representativos edificios. El terciopelo de las cortinas que cierran la entrada impide vislumbrar lo que se desarrolla en el espacio interior.

La actividad de esta sección corresponde a la buena observación de las fotografías, actividad indispensable para poder terminar de forma satisfactoria la actividad propuesta.

### **2.2 Espacios B**

El espacio B, a fin de diluir el esfuerzo por la responsabilidad de llevar a cado una parte de este *stand*, se encuentra dividido en dos espacios bien definidos y marcados, dedicado cada uno de ellos a un centro público.

#### **2.2.1 Prolongación derecha**

De competencia ajena a nuestro control es desarrollada por nuestros colaboradores. En esta sección destaca el desarrollo de los juegos de realidad especular.

Los espejos enmarcados a doble cara, por medio de trabajos de ingeniería óptica, pueden reflejar de cada una de las personas colocadas a cada lado de la estructura, tan solo la mitad de la persona (de cintura para arriba), fusionando su cuerpo con el de la otra persona.

El espacio culmina en otras estructuras laberintísticas cerradas por telas, en las que el visitante es bombardeado por multitud de modificaciones del medio, que provocarán en él respuestas inmediatas.

-----  
Consultar IMÁGENES  
-----

### **2.2.2 Prolongación izquierda**

En este trayecto el visitante toma parte de una sección dirigida, cuya única dedicación es la proyección de un video en el que se trabaja sobre los grandes problemas de una ciudad (medioambiente, inmigración, reciclaje...). A este respecto, se dedica nuestro grupo de trabajo, garantizando la armonía del *stand* con la feria.

Para lograr este objetivo rogamos su colaboración en todo lo que les fuera posible.

No obstante queremos recalcar que no se trata de un trabajo de iniciación. Contamos con otros videos o soportes que ya han sido desarrollados sobre gran cantidad de temas.

---

Consultar IMÁGENES

---

El visitante culmina su recorrido accediendo al espacio 2.

### **3. Análisis pormenorizado del espacio 2**

Este espacio está dedicado a juegos de interactividad y realidad subjetiva.

Las paredes estarán recubiertas de paneles explicativos de todos los efectos a los que se ha recurrido en el espacio.

Se contará con actividades de antropología, psicología, sociología... y todo tipo de ciencias exactas o experimentales.

El espacio estará regido por monitores que velarán por el correcto desarrollo de todas las actividades.

Nos sería imposible recoger la cantidad ingente de juegos al completo con los que contamos. A día de hoy contamos con más de treinta ya desarrollados y cerca de una veintena en desarrollo. A esto se ha de sumar aquellos cuyas ideas están en diseño o maquetación.

---

Consultar IMÁGENES

---

Cuando el visitante considere que el *stand* ya no tiene más que ofrecerle, lo podrá abandonar cruzando otro puesto de control, de esta manera siempre estará regido el número de visitantes del interior.

(Para lograr más información acerca de juegos del espacio consultar el Dossier del trabajo personal que este grupo va a dedicar a este espacio)