

Presentación

El curso estará centrado en el análisis de las principales corrientes espirituales y místicas que surgen entre los siglos XII y XVI en el mundo occidental. Dichas corrientes están afianzadas en una teología marcada por la experiencia interior, que postula una estrecha y delicada vivencia de lo divino en comunión con el alma.

Se propone seguir este itinerario mediante la revisión de la obra de algunos místicos y místicas, buscando establecer los elementos centrales de su pensamiento y doctrina, así como su contexto de producción. En estos escritos estará plasmada su relación con lo divino y la manifestación del amor en dicha relación. A la vez, darán testimonio concreto sobre su época y sus circunstancias, lo que permitirá comprender que la mística vive inserta y pendiente del devenir del mundo, transformándose, por lo tanto, en patrimonio y herencia de la humanidad.



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
SALTA

Facultad de
Humanidades

Departamento
de Posgrado

INSCRIPCIONES

Departamento de posgrado

Av. Bolivia 5150

Teléfono: 0387-4255369

Correo: posthum@ unsa.edu.ar

Web: <http://hum.unsa.edu.ar/posgradohum>

ARANCELES

Curso de Posgrado con evaluación \$250
Curso de Posgrado como asistente \$220

CURSO DE POSGRADO

MÍSTICA Y CORRIENTES DE ESPIRITUALIDAD (SIGLOS XII-XVI)

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SALTA



**DOCENTE RESPONSABLE:
DRA. LUISA OCARANZA
PÁEZ
(UNIVERSIDAD ALBERTO
HURTADO /SANTIAGO DE
CHILE)**

**FECHAS: 13 al 16 de abril de 2015
HORARIOS: 9:00 a 14:00 hs**

LUGAR: Museo de Bellas Artes de Salta (Av. Belgrano 992)

DESTINATARIOS: graduados universitarios en Historia, Literatura y carreras afines. Se aceptarán alumnos avanzados de la carrera de historia presentando Estado Curricular con porcentaje de materias aprobadas.

MÍSTICA Y CORRIENTES DE ESPIRITUALIDAD (SIGLOS XII-XVI)

PROGRAMA

UNIDAD I: Introducción a la mística

El fenómeno místico: comunión y transformación del alma

Vías y expresiones del misticismo

De símbolos, referentes y metáforas

Lecturas y Relecturas: espirituales y letrados

UNIDAD II: Amor fundante.

1. Contextos y perspectivas espirituales

2. Bernardo de Claraval (1090-1153)

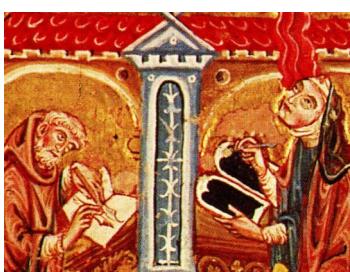
La búsqueda obediente de Dios: hacia la entrega perpetua

Texto: *Del amor de Dios*

3. Hildegard von Bingen (1098-1179)

Revelación y profecía: el alma esposa (re)descubierta

Texto: *Scivias: conoce los caminos*



UNIDAD III. Amor modelo de perfección. *La Imitatio Christi* como llamada trascendente

1. Contextos y perspectivas espirituales

2. Francisco de Asís (1181/1182-1226)

Pobreza y abandono: el seguimiento perfecto de Cristo

Textos: Testamentos y Cartas

3. Clara de Asís (1193-1253)

La pobreza privilegiada: don y acción transformadora

Textos: Testamentos y Cartas

4. Angela de Foligno (1248/1249-1309)

El Dios único y desconocido: realidad sustentadora en el vacío

Texto: *Libro de la Vida*

UNIDAD IV. Amor y sabiduría. Conocimiento y perfección del alma

1. Contextos y perspectivas espirituales

2. Matilde de Magdeburgo (hacia 1208-1282/1297)

Dios: Padre, Hermano y Esposo. El conocimiento amoroso de lo divino

Texto: *La luz divina que ilumina los corazones*

3. Santa Catalina de Siena (1347-1380)

La celda del autoconocimiento: habitáculo permanente del peregrino

Texto: *Diálogo de la Divina Providencia*

4. Juliana de Norwich (hacia 1343-1416)

La revelación del Amor divino: diálogo perfecto hacia la comunión

Texto: *Libro de Visiones y Revelaciones*

UNIDAD V. Amor esponsal (des)velado.

La experiencia de lo Inefable como clave de perfección

1. Contextos y perspectivas espirituales

2. Teresa de Jesús (1515-1582)

Dios en la morada del alma: Amigo, Amado, Esposo

Camino de Perfección

Las Moradas

3. Juan de la Cruz (1542-1591)

Anhelo de amor consumado: la noche del alma como encuentro definitivo con lo Inefable

Textos: *Noche oscura del alma* y *Cántico espiritual*

4. Síntesis: El crisol divino y el alma-comunión

