

COMITÉ ORGANIZADOR:

Dirección: Laura Branciforte

Coordinación: Antonio Martín-Viveros Tajuelo,
Rocío Orsi Portalo, Laura Sanz,
Juan Antonio Simón Sanjurjo.**COMITÉ CIENTÍFICO:**

- Ángel Bahamonde (Universidad Carlos III de Madrid)
- Montserrat Huguet Santos (Universidad Carlos III de Madrid)
- Elisa Povedano (Universidad Carlos III de Madrid)
- Teresa González Aja (Universidad Politécnica de Madrid)
- Victoria Eli Rodríguez (Universidad Complutense de Madrid)
- Teresa Cascudo (Universidad de la Rioja)

ENTIDAD ORGANIZADORA:Grupo de Investigación Estudios
Contemporáneos.**COLABORACIONES:**

- Proyecto de Investigación CCG10-UC3M/HUM-5167 (Comunidad de Madrid y UC3M).
- Vicerrectorado de Investigación y Transferencia de la Universidad Carlos III de Madrid.
- Departamento de Humanidades: Historia, Geografía y Arte de la Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación de la Universidad Carlos III de Madrid

SEMINARIO INTERNACIONAL

Las relaciones
político-culturales
entre España e Italia
en el segundo franquismo



29-30 septiembre 2011

FACULTAD DE HUMANIDADES,
COMUNICACIÓN Y DOCUMENTACIÓN
DE LA UNIVERSIDAD CARLOS III
DE MADRID

(Aula 17.2.47)



Universidad
Carlos III de Madrid
www.uc3m.es



Universidad
Carlos III de Madrid
www.uc3m.es

PROGRAMA

JUEVES 29 DE SEPTIEMBRE:

9.30 Inauguración del seminario

10.00–12.00

Ponencias: **Alfonso Botti** (Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia): *España e Italia en los años cincuenta y sesenta: el marco político.*

Abdón Mateos (Universidad Nacional de Educación a Distancia): *El segundo franquismo entre la denuncia internacional y la búsqueda de una imposible homologación.*

12.00: Pausa café

12.30–13.30

Ponencia: **Javier Muñoz Soro**: *Luchas por la legitimidad: franquismo y antifranquismo en la Italia de los años sesenta.*

14.00: Pausa Comida

16.00–18.00

Mesa redonda. La diplomacia cultural hispano-italiana.

Intervienen: **Laura Branciforte** (Universidad Carlos III de Madrid): *La búsqueda de un espacio común: el Centro per la cooperazione nel Mediterraneo.*

Pablo del Hierro (Istituto Europeo di Fiesole): *El tándem Sangróniz-Ponce de León: los primeros pasos de la acción cultural franquista en Italia, 1945-1956.*

Emanuele Treglia (Luiss-Roma): *La solidaridad italiana a la causa democrática española en los años setenta: Amnistía-Que trata de España.*

Modera: **Carlos Sanz Díaz** (Universidad Complutense de Madrid).

VIERNES 30 DE SEPTIEMBRE:

9.00–11.00

Ponencias: **Ángel Bahamonde** (Universidad Carlos III de Madrid): *España e Italia, encuentros y desencuentros.*

Montserrat Huguet (Universidad Carlos III de Madrid): *Italia y España: balcones al Mediterráneo.*

11.00: Pausa café

11.30–12.15

Ponencia: **Marco Cipolloni** (Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia).

12.30–14.30

Mesa redonda. Las relaciones culturales hispano-italianas: música, arte, deporte, cine, propaganda y anti-propaganda.

Intervienen: **Juan Antonio Simón** (Universidad Carlos III de Madrid): *La Olimpiada de Roma 1960 escaparate propagandístico de la nueva España franquista.*

Laura Sanz (Universidad Carlos III de Madrid): *La vanguardia española del informalismo a la generación musical del 51: diálogos con Italia.*

Giulia Quaggio (Universidad Complutense de Madrid): *El arte como medio diplomático: la Bienal de Venecia en los gobiernos franquistas de los 50.*

Antonio Martín-Viveros Tajuelo (Universidad Carlos III de Madrid): *El interés histórico por la edad media en la producción cinematográfica hispano-italiana.*

Modera: **Daniel Verdú** (Universidad Carlos III de Madrid).