L'idea di illustrare la vicenda dei 'Siti Reali' rappresenta un esercizio di rivalutazione critica ma anche il tentativo di offrire una rilettura di un singolare patrimonio architettonico e territoriale europeo.
Tra Madrid, Torino e Napoli si propone un itinerario ideale caratterizzato da comuni tratti di storia.
Con questo volume si tenta anche di aprire un nuovo 'Orizzonte' – attraverso la stesura di progetti comuni e con il contributo di altri esperti che da anni indagano sul tema – per la diffusione scientifica, la conoscenza in rete e la salvaguardia attiva di luoghi e architetture.
Il 'Sito Reale' come luogo del potere e come modello di organizzazione politica, ma anche come possibile spazio di sviluppo urbano; la 'Caccia' come elemento di rappresentazione del potere e strumento di incontro tra le delegazioni dei sovrani e dell'aristocrazia europea. I *Reales Sitios*, destinati alla residenza e alla 'Caccia Reale' appaiono così anche in una luce diversa: luoghi di rappresentazione del potere ma anche aree privilegiate per lo sviluppo del territorio tra XVII e XIX secolo.
Con questa proposta di gemellaggio culturale auspicata dall'Università Suor Orsola Benincasa – aperta a ricercatori del Politecnico di Torino e delle università campane (Federico II e Seconda Università di Napoli) e di altre università spagnole (Alcalà, Barcelona, e Autonoma de Madrid) – si pongono le basi per rinnovare trame di ricerca e proporre nuovi esiti.
Una proposta di aggiornamento dello stato dell'arte, con addende e nuove acquisizioni, che coinvolge studiosi operanti in un contesto caratterizzato da comuni radici culturali e da singolari 'affinità elettive', che lavoreranno insieme per illustrare una storia comune, una storia europea.

MEDITERRANEO

I
"Viva Italia forte ed una"
Il melodramma come rappresentazione epica del Risorgimento

II
Pompei/Messene
Il 'Doriforo' e il suo contesto

III
Siti Reali in Europa
Una storia del territorio tra Madrid e Napoli

IV
Mediterraneo medievale
La falconeria, Ruggero II, il regno normanno di Sicilia

COMITATO SCIENTIFICO

PRESIDENZA

Lucio d'Alessandro
Emmanuele F.M. Emanuele

Enricomaria Corbi
Benedetta Craveri
Piero Craveri
Guglielmo de' Giovanni-Centelles
Mariavaleria del Tufo
Emma Giammattei
Marino Niola
Vincenzo Omaggio

In collaborazione con

FONDAZIONE ROMA
MEDITERRANEO

SITI REALI IN EUROPA

SPROZZILLO + FSOPRATTI

MEDITERRANEO MITI STORIE ARMONIE

SITI REALI IN EUROPA

Una storia del territorio tra Madrid e Napoli

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
SUOR ORSOLA
BENINCASA

Con la pubblicazione di questo volume e la definizione di un 'Accordo internazionale' viene sancita la collaborazione scientifica tra le Università Rey Juan Carlos de Madrid e Suor Orsola Benincasa di Napoli.
Una possibilità di definire una cooperazione nel campo della ricerca, della didattica e della formazione, intrapresa per sviluppare rapporti tra università e anche istituzioni culturali di respiro europeo, al fine di favorire un partenariato per la definizione di progetti futuri.
Nei "Siti Reali in Europa" si incrociano gli studi di diversi settori disciplinari sul tema delle residenze borboniche e sabaude, sui palazzi del potere tra XVI e XIX secolo.
Una storia europea affrontata da anni, con passione e competenza, dall'Instituto Universitario de La Corte en Europa, diretto da José Martínez Millán, e dal Centro Studi del Consorzio La Venaria Reale, che propone periodicamente sul tema sessioni di studio e convegni scientifici internazionali.
La pubblicazione di un volume impegnativo e di ampio respiro si rende possibile quando, studiosi di prestigio dalle diverse sponde del Mediterraneo, attraverso l'aperto tramite dell'Università Suor Orsola Benincasa, incontrano il solare orizzonte e l'orgoglio della storia che caratterizza l'attività della Fondazione Roma Mediterraneo presieduta da Emmanuele F.M. Emanuele.
La collana "Mediterraneo: miti storie armonie", che propone alle stampe questo terzo volume – altri sono in corso di stampa – costituisce la traccia visibile e la trama narrativa di un articolato, eppure semplice, discorso che unisce antiche istituzioni della società civile europea nel segno di una comune civiltà, quella viva da sempre sulle sponde del Mediterraneo.

DIEGO VELÁZQUEZ *Filippo IV che caccia il cinghiale (Tela reale)*
1635 – 1637