

El “mundo del caballo” siempre ha constituido uno de los campos culturales más ricos en las distintas civilizaciones a lo largo de la Historia. La diversidad de significados y manifestaciones sociales ha permitido excelentes metáforas y representaciones en la pintura, la música, la literatura, la espiritualidad, etc. La relación del caballo con el hombre también ha estado conectada con el rango social y el mundo de la corte. La Real Caballeriza fue una sección de las Casas Reales que se encargaba de presentar con toda su dignidad el poderío del monarca a través del ceremonial. Esta sección, estaba compuesta por la más alta nobleza del reino en los oficios de caballerizo mayor, primer caballerizo, caballerizos, costilleros, meninos y pajes. Era en el desempeño de estos dos últimos oficios donde la nobleza de los reinos comenzaba el servicio cortesano.

Durante el siglo XVI, el Renacimiento italiano introdujo una serie de características en la educación cortesana que se caracterizaron por su “civismo”: en la vestimenta, en los gestos, en las actitudes y comportamientos. Entre los fundamentos de la educación nobiliaria se encontraba el conocimiento del arte de la equitación que sirvió, además, como elemento de diferenciación y prestigio social. Las academias ecuestres contribuyeron, pues, a una nueva educación de la nobleza que paulatinamente se dedicó más a los oficios de corte que a los de la guerra. De esta manera, las academias formaron parte del nuevo ideal de nobleza: una educación cortesana al servicio del Rey.

Toda esta riqueza cultural y política no ha sido tratada con la importancia que se merece. En este primer congreso -que organizamos conjuntamente *Córdoba Ecuestre* y el IULCE-UAM pretendemos llamar la atención sobre estos aspectos a través de un acercamiento a las caballerizas reales con el propósito de continuar (en reuniones sucesivas) el estudio de temas específicos sobre este campo cultural que constituye el “mundo del caballo”.



**ORGANIZA Y PATROCINA**  
**CORDOBA ECUESTRE**  
**INSTITUTO UNIVERSITARIO “LA CORTE EN EUROPA”**

**COLABORA**  
**EXCMA. DIPUTACION DE CORDOBA**  
**EXCMO. AYUNTAMIENTO DE CORDOBA**

**COORDINACION ACADEMICA**  
**JUAN ARANDA DONCEL (REAL ACADEMIA DE CORDOBA-IULCE)**  
**JOSE MARTINEZ MILLAN (IULCE-UAM)**

**SECRETARIA**  
**GLORIA ALONSO DE LA HIGUERA**  
**JAVIER REVILLA CANORA**

**INFORMACION Y CONTACTO**  
[INFO@IULCE.ES](mailto:INFO@IULCE.ES)

**WEB OFICIAL**  
[WWW.IULCE.ES](http://WWW.IULCE.ES)  
[WWW.CORDOBAECUESTRE.COM](http://WWW.CORDOBAECUESTRE.COM)

**CONGRESO  
INTERNACIONAL**

**LAS  
CABALLERIZAS  
REALES Y EL  
MUNDO DEL  
CABALLO**

**3, 4 Y 5 DE OCTUBRE DE 2014**

**LUGAR DE CELEBRACION**  
**CABALLERIZAS REALES DE CORDOBA**



# PROGRAMA

## VIERNES, 3 DE OCTUBRE DE 2014

### CABALLERIZAS REALES DE CORDOBA

18:00 ACOGIDA CONGRESISTAS

18:30 ACTO INAUGURAL

19:00 **Prof. Dr. Amedeo Quondam**  
Università degli Studi di Roma "La Sapienza"-  
IULCE  
"La gloria del cavallo"

19:30 **Prof. Dr. Librado Carrasco Otero**  
Universidad de Córdoba  
**Tte. Coronel Juan Manuel López Rodríguez**  
Centro militar de cría caballar de Écija  
"Las caballerizas reales de Córdoba: su papel en la  
evolución del caballo y su utilización  
por la sociedad española"

22: 00 VISITA A LA CIUDAD

## SABADO, 4 DE OCTUBRE DE 2014

### CABALLERIZAS REALES DE CORDOBA

9:30 **Prof. Dr. Juan Aranda Doncel**  
Real Academia de Córdoba-IULCE  
"Las caballerizas reales en la vida diaria de la  
Córdoba de los Austrias"

10:00 **Prof. Dr. José Martínez Millán**  
IULCE-UAM  
"Las caballerizas reales de la Monarquía hispánica"

10:30 **J. T. Munby**  
Oxford Archaeology  
"Hourse and Coach in the Royal Stables of  
Queen Elisabeth and James I"

11:00 **Prof. Dra. Blythe Alice Raviola**  
Università degli Studi di Torino-IULCE  
"Caballos de raza: venta, intercambios y arreos ecuestres de la Casa  
de Saboya entre los siglos XVII y XVIII. Fuentes y  
consideraciones"

11:30 DESCANSO

12:00 **Dr. Pascal Liévaux**  
Direction Générale des Patrimoines.  
Ministère de Culture français  
"L'architecture des écuries royales de Versailles et leur  
influence sur le logement des chevaux dans les châteaux français"

12:30 **Prof. Dra. Franca Varallo**  
Università degli Studi di Torino-IULCE  
«... era un sottilissimo nastro, con che frenava il cavallo»  
"Il cavallo alla corte sabauda nel secolo XVII:  
cerimonie, ritratti, loisir"

13:00 **Prof. Dr. Andrea Merlotti**  
Centro studi della Reggia di Venaria  
"Il «Gran scudiere di Savoia» e le scuderie sabaude  
nel XVIII secolo"

14:00 PAUSA

16:30 **Dra. Elisabetta Deriu**  
Université de Paris Est-Créteil  
"Les cavallerizas reales en Sardaigne"

17:00 **Dr. Mario Döberl**  
Kunsthistorisches Museum, Viena  
"The Royal and Imperial Stables of the Austrian Habsburgs during  
the Early Modern period: a general survey with specific reference to  
the Spanish influence"

17:30 **Prof. Dr. Maurizio Vesco**  
Università degli Studi di Palermo  
"Scuderie monumentali nella Sicilia degli Asburgo: il modello  
"negato" delle cavallerizze dei Palazzi Reali di Palermo e  
Messina"

18:00 **Ldo. Koldo Trápaga Mochet**  
IULCE-UAM  
"El oficio del caballerizo mayor en el reino de Nápoles  
durante el siglo XVII"

18:30 VISITA A LA CIUDAD  
ESPECTÁCULO ECUESTRE

## DOMINGO, 5 DE OCTUBRE DE 2014

### CABALLERIZAS REALES DE CORDOBA

10:00 **Lda. Austėja Brasiunaite**  
Museo Nacional de Lituania  
"Allevamento di cavalli di Gran-Duca di Lituania:  
tradizioni e l'importanza del cavallo in guerra e servizi di  
corriere tra Tre e Cinquecento"

10:30 **Prof. Dr. Ryszard Skowron**  
Universidad de Silesia-IULCE  
"La caballería ligera polaca al servicio de la casa de Austria  
en el período de la Guerra de los Treinta Años"

11:00 **Prof. Dr. Przemyslaw Gawron**  
Instituto de Historia de la Universidad de Varsovia  
"King's Hourse Guard in Polish-Lithuanian  
Commonwealth in Vasa Period: 1587-1668"

12:00 CLAUSURA