

Poesía para música: conferencia-concierto de presentación del “Cancionero” de Carmen Conde y Matilde Salvador

Esta conferencia-concierto pretende recuperar y divulgar el patrimonio cultural del siglo XX a través de una selección de obras de dos artistas españolas destacadas: la escritora Carmen Conde (Premio Nacional de Poesía, Premio de Periodismo Benito Pérez Galdós y primera mujer que ingresó como académica de número en la Real Academia Española) y la compositora Matilde Salvador (Premio Joaquín Rodrigo de Composición y Cruz de Sant Jordi de la Generalitat Valenciana). La colaboración entre ambas artistas, que se desarrolló durante los años cuarenta y cincuenta del siglo XX, dio lugar a una serie de obras a cuatro manos que fueron estrenadas con éxito en conciertos y recitales, además de ser emitidas en los medios de comunicación (radio y televisión). Las obras aquí recuperadas son tres de las cuatro en las que colaboraron. Se trata de los ciclos musicales “Canciones de nana y desvelo” y “Cancionero de la enamorada”, y del ballet “El lago y la corza”, todas ellas con textos poéticos de Carmen Conde y música original de Matilde Salvador, tanto en versión para soprano y piano como para soprano y orquesta. Esta selección de obras se recupera ahora en una edición crítica realizada por el proyecto de I+D+i TRANSLITTERAE: archivo Carmen Conde. El acto compaginará las explicaciones de Manuel Broullón (Universidad Complutense de Madrid, I.P. del proyecto de I+D+i TRANSLITTERAE: archivo Carmen Conde) y Alejandro Coello Hernández (Instituto de Historia, CSIC) sobre el proceso creativo conjunto, las relaciones entre las artes, la proyección de las obras en los medios de comunicación y su recepción, con la audición musical de algunas de las piezas.

Programa:

1. Palabras de bienvenida: José Manuel Lucía Mejías (Presidente de la Sección de Literatura del Ateneo de Madrid) y Lidia López Miguel (directora de Ediciones Lastura).
2. “Poesía para música”: la música poética de Carmen Conde y Matilde Salvador, por Manuel Broullón (UCM, I.P. proyecto de I+D+i TRANSLITTERAE: archivo Carmen Conde) y Alejandro Coello Hernández (Instituto de Historia, CSIC).
3. Programa musical:
 - “Canciones de nana y desvelo” (textos de Carmen Conde y música de Matilde Salvador)
 - “Cancionero de la enamorada” (textos de Carmen Conde y música de Matilde Salvador)