



DE EDISON AL DJ: LA REVOLUCIÓN SONORA

16 de noviembre de 2023 - 16:00 h

Salón de actos - Facultad de Geografía e Historia UCM

PROGRAMA

16:00h. Presentación de la jornada

Marco A. Juan de Dios Cuartas, África González - Universidad Complutense de Madrid

16:15 - 17:30 Grabación acústica vs. eléctrica. De las primeras grabaciones a la estandarización del gramófono como dispositivo de distribución musical

Áurea Domínguez - Hochschule für Musik Basel (FHNW) Suiza

17:30 - 18:15 La digitalización de discos de gramófono

Enrique izquierdo - Técnico de Proyectos de Digitalización de TRAGSATEC para BNE

18:15- 18:45 Descanso: Visita comentada a la exposición «La revolución sonora»

18:45-19:15 La revolución del magnetófono y la grabación multipista

Alberto Díaz - SonoLAB UCM

19:15-19:45 El revival del disco de vinilo en el siglo XXI

África González - SonoLAB UCM

19:45-20:00 Descanso

20:00-21:00 El vinilo como formato: la vida del DJ de los comienzos a la actualidad

Rafa Santos - DJ, productor musical y docente

CONTACTO Y RESERVAS

e-mail: sonolab@ucm.es

web: <https://ucm.es/sonolab>

[Formulario de inscripción](#)