

**Actividad:**

Título: Aqua. Usos y simbolismos del agua a través del arte y el turismo

Del 6 al 19 de noviembre de 2023

**Memoria justificativa:**

La actividad aquí propuesta aspira a continuar mejorando el servicio que la universidad ofrece a la sociedad, prestando especial atención a la transferencia del conocimiento y al creciente compromiso de la Universidad Complutense de Madrid con los ODS y la Agenda 2030 y, en este caso concreto, de las Facultades de Geografía e Historia, y de Comercio y Turismo, en el marco del proyecto Innova-Docencia UCM “Género, mujeres y naturaleza en la Antigüedad y la Edad Media. Arte igualdad y medioambiente”. En esta ocasión, se proyecta esta actividad dentro de la Semana de la Ciencia de 2023 para hacer llegar los resultados de nuestros proyectos de investigación e innovación docente al público general, ajeno al ámbito universitario.

Es por ello por lo que apostamos por una formación de calidad y una transferencia a la sociedad en la que el Pacto Verde Europeo –en el que la protección y el cuidado del agua ocupan un importante lugar– y el camino hacia una transición ecológica estén especialmente presentes en nuestra propuesta de exposición titulada *Aqua. Usos y simbolismos del agua a través del arte y el turismo*, a través de la cual, desde una perspectiva histórica, trataremos de concienciar y poner en valor el consumo responsable del agua y el uso sostenible de la misma como uno de los bienes más preciados de nuestra sociedad pues, como defiende la Agenda 2030, el agua es un pilar fundamental del derecho humano a la vida, a la alimentación y a un medio ambiente saludable.

En definitiva, queremos hacer llegar a nuestros estudiantes de la Universidad Complutense de Madrid y al público en general los usos y simbolismos del agua en la Antigüedad y la Edad Media, y la explotación de esta hasta nuestros días como recurso económico y turístico. Preocupaciones que se corresponden con los ODS 6. Agua limpia y saneamiento, 11. Ciudades y comunidades sostenibles, 12. Producción y consumo responsables, 13. Acción por el clima, 14. Vida submarina y 15. Vida de ecosistemas terrestres.

Para ello proponemos una exposición de pósteres y un pequeño ciclo de conferencias conformado por las siguientes propuestas:

- Pacto Verde en la Edad Media: gestión de recursos hídricos. Irene González Hernando (UCM).
- Los usos del agua en la Edad Media: La industria textil. Diego Prieto López (UCM).

- La fuente de la eterna juventud: la construcción de un mito. Diana Lucía Gómez-Chacón (UCM).
- El agua en las abadías cistercienses. Herbert González Zyma (UCM).
- *Fons vitae*: La pila bautismal y su simbolismo acuático. José Arturo Salgado Pantoja (Universidad de Castilla-La Mancha).
- Las representaciones de la laguna estigia en la iconografía medieval. Irene Lázaro Romero (UCM).
- Los autobautismos de Santa Bárbara y Santa Tecla: dos pasajes incómodos para la ortodoxia sacramental. Jon Iparraguirre Martínez (UPM).
- Usos turísticos de los molinos de agua en los Montes de Toledo. Fortalezas y oportunidades. Ignacio Ruiz Guerra (UCM).
- Los usos del agua en una ciudad andalusí. Roberto Hernández Muñoz (UPM).
- El agua y las plantas medicinales en la Edad Media. Carlos Calderón Guerrero (UPM).