

Sorolla y Winthuysen: arte y ciencia en dos pintores [y] paisajistas en la España de Ramón y Cajal

Conferencia impartida por Laura Sanz García,
profesora del Dpto. de Humanidades : Historia, Geografía y Arte de la UC3M

17 de noviembre de 2023 a las 18 :00 h
Campus Puerta de Toledo (Ronda de Toledo, 1, Madrid), aula 0.A.02

Reserva tu plaza [aquí](#)



El pintor valenciano Joaquín Sorolla (1863-1923) es considerado el mayor representante del luminismo, vertiente española del movimiento impresionista. Su interés por el mundo de la ciencia no solo le llevó a relacionarse con figuras notables de la ciencia española, incluido Santiago Ramón y Cajal; también se manifiesta en muchas de sus obras y en su interés por la fotografía, una nueva técnica que condicionará parte del estilo de Sorolla.

En el caso de Javier Winthuysen (1874-1956), sus investigaciones –auspiciadas por la Junta de Ampliación de Estudios– y su compromiso político fueron esenciales en la recuperación patrimonial de los jardines históricos españoles. Como paisajista, contribuyó a la difusión de un estilo de jardinería, el neosevillanismo, que inspiraría al mismo Sorolla en el diseño de su jardín en Madrid. El espíritu científico y humanista de la Institución Libre de Enseñanza está presente en la obra de estos dos pintores paisajistas.

En esta conferencia se hará un recorrido por el legado de Sorolla y Winthuysen, en relación con la pintura, la jardinería y la aproximación científica de sus respectivas obras. Conoceremos las influencias mutuas entre ambos artistas, así como su interés compartido por otras disciplinas como la arquitectura y la botánica.