

Escena y corte: el teatro de José de Cañizares en tiempos de Carlos II

Martes, 17 de noviembre de 2026 - 19:00
Universidad Complutense de Madrid,
Facultad de Geografía e Historia, aula B-01
Inscripciones: criher03@ucm.es

Proyecto de Investigación La fiesta mitológica cortesana durante el reinado de Carlos II: doctrina, catalogación, edición crítica y recreación virtual [FIMITCO] (referencia PID2022-141448NB-I00)

Francisco Sáez Raposo (UCM, organizador)

Presentación del acto

Cristina Hernández Casado (UCM, organizadora)

El teatro del rey: Cañizares y la fiesta cortesana en el ocaso del Barroco

Alejandro Elizalde García (UAM-La Sapienza)

Títeres para un rey: el teatro italiano de Carlos II y la dramaturgia musical de José de Cañizares

MUESTRA MUSICAL

Carlos González Ludeña (UCM)

El gusto "español" y el "italiano" en las letras para cantar de Cañizares

Patricia Pradillo García – *Soprano*
Mercedes María López López – *Viola de gamba*



