

Título: Luz con memoria. Holografía entre el arte y la arquitectura

Responsables científicos y docentes

María Teresa Barranco Crespo

Boris Aparicio Tejido

Descripción: La luz con memoria propone una aproximación visual e interdisciplinar a la holografía física, acercando al público sus fundamentos, sus materiales y algunas de sus aplicaciones contemporáneas.

A través de la observación de hologramas reales, la actividad explicará de forma accesible cómo la luz permite registrar y reconstruir información tridimensional, así como la evolución de los materiales holográficos hasta el desarrollo de nuevos fotopolímeros más sostenibles.

La charla abordará también la holografía como medio artístico y su relación con la arquitectura, la percepción, la luz y el espacio.

De este modo, la actividad conecta física, ciencia de materiales, arte, arquitectura, diseño y cultura visual, acercando al público una técnica científica poco presente en los programas educativos.

Tiempo y Duración: Viernes 27 de 18.00 a 20.00

Aula A009

Actividad relacionada con alguna temática de las elegidas por la organización: 40 años de España en la UE

Disciplina 1: Ciencia y tecnología de materiales

Tipo de actividad: Discurso divulgativo

Tipo de público:

1-2 ESO ✓

3-4 ESO ✓

Estudiantes Bachillerato ✓

Estudiantes Ciclos Formativos ✓

Público universitario ✓

Personas > 65 años ✓

Formato actividad: Presencial

Nombre del lugar donde se realiza la actividad: Facultad de Bellas Artes

Dirección: [C. Pintor el Greco, 2, Moncloa - Aravaca, 28040 Madrid](#)

Municipio: Madrid

Enlace Google Maps: <https://maps.app.goo.gl/pPDHWZzkfM4HmRNq7>